



SENSITIVITY FOR 15 W OUTPUT
 EMPFINDLICHKEIT FÜR 15 W AUSGANGSLEISTUNG
 FØLSOMHED FOR 15 W UDGANGSEFFEKT

≈ 1 : 65 mV/12 K Ohm
 ≈ 2 : 65 mV/12 K Ohm
 \circ : 300 mV/60 K Ohm
 \odot : Magnet 6,5 mV/47 K Ohm
 \ominus : Crystal 500 mV/1 M Ohm

S/N ratio with max volume and straight response.
 S/R forhold med max. Lautstärke und gerade Frequenzgang.
 Signal/støj forhold med max. volume og ret frekvenskarakteristik.

	with Psafometer mit Psafometer med Psafometer	without Psafometer ohne Psafometer uden Psafometer	Input Eingang Indgang
≈ 1	86 db	60 db	open offen åben
≈ 2	86 db	60 db	open offen åben
\circ	86 db	60 db	open offen åben
\odot Magnet	66 db	50 db	Pickering Pick-Up Pickering Einheit Pickering enhed
\ominus Crystal	80 db	60 db	BSR stereo Pick-Up BSR Stereo Einheit BSR stereo enhed

Power Leistung Effekt	Distortion Verzerrung Klirrfaktor	Intermodulation
15 W	0,6%	0,8%
10 W	0,3%	0,4%
5 W	0,15%	0,2%

Recommended impedance for stereophone: 400 Ohm, e.g. Beyer DT 96.
 Empfohlene Impedanz für Stereokopfhörer: 400 Ohm, z. B. Beyer DT 96 A.
 Anbefalet impedans for stereohøretelefon: 400 Ohm, f. eks. Beyer DT 96 A.

D.C. measured in relation to ground.
 Gleichspannung vom Chassis gemessen.
 Jævnspænding målt i forhold til stel.

ARENA
 HEDE NIELSENS FABRIKER A/S
 HORSSENS
TYPE T 2400

DIAGRAM NR. D-0174 Udfærdiget i September 1966